



zonnige droomvilla

Anno 2007 was een echtpaar bezig met de planning van hun droomhuis. Ze hadden een architect in de arm genomen, maar dat leverde niet het gewenste resultaat op. Toen de toekomstige man des huizes bij toeval een woning in Vught bezocht van de hand van Christian Manders, wist hij het zeker: hem moesten ze hebben. *Tekst: Eefje Gerritsen / Foto's: Raphaël Drent*



Hij wist zijn vrouw te overtuigen een kijkje te komen nemen in dit landhuis, en ook zij was meteen onder de indruk. Dit was de stijl die ze zochten! Via de bewoners van de villa kwamen ze in contact met de architect, en de zo lang gemiste *match* bleek gevonden. De architect in kwestie was Christian Manders van Arceau Architecten. De bewoners, een koppel met volwassen, uitwonende kinderen, hadden een sterk verwaarloosde bungalow gekocht. Ze wilden deze herbouwen; alles moest tot de grond worden afgebroken, en helemaal opnieuw worden opgebouwd. Een flinke klus, waar Manders maar al te graag mee aan de slag ging.

Snel schakelen

Manders tekende voor zowel het gehele ontwerp als de bouwbegeleiding. De bewoners hebben dus veelvuldig met hem contact gehad. “Dat verliep heel goed. Vooraf hebben we uitgebreid hun wensen besproken, daarna zijn ook de ontwerpschetsen en bestektekeningen tot in detail doorgenomen. Een goede voorbereiding is het halve werk, en alle onduidelijkheden dienden vermeden te worden”, licht de ontwerper de samenwerking toe. Bij de uitvoering was het echtpaar ook graag en zo veel mogelijk zelf betrokken, ondanks dat ze destijds in het diepe zuiden woonachtig waren. “Dat





is fijn voor mij als architect. Je kunt snel schakelen, en altijd genoeg alternatieven voorleggen.”

Passie voor koken

Het echtpaar had een aantal duidelijke wensen. Ze wilden graag veel ruimte, en hun slaapvertrek op de begane grond. De opdrachtgever werkt aan huis, zodoende moest er ook een werkkamer worden gecreëerd. Tevens was een riante keuken gewenst, aangezien het echtpaar een grote passie voor koken heeft. “Bij een grote keuken hoort een mooie eetkamer, je moet je gasten natuurlijk goed in de watten kunnen leggen. Deze hebben we dus ook aan de wensenlijst toegevoegd”, aldus de architect.

Het stel wilde verder op de begane grond een tv- en zitkamer. “Een andere eis waar ik later door gesprekken pas achter kwam, was een eigen sanitairgroep voor iedere slaapkamer. Er komen regelmatig gasten op bezoek, waarbij de familie liever niet heeft dat ze allemaal van één badkamer gebruik moeten maken. Om alles binnen het bestemmingsplan gerealiseerd te krijgen, bleek nog een behoorlijke opgave”, lacht Manders. Een andere uitdaging was de hoogte; volgens het bestemmingsplan mocht er wel een groot oppervlakte worden gebouwd, maar met een hoogtelimiet van 6 meter plus tien procent. Met een normale verdiepingshoogte van drie meter, was dat even puzzelen.

Landelijke sfeer

De beoogde sfeer was al snel duidelijk; na het landhuis van Manders zijn hand in Vught te hebben gezien, wisten ze zeker dat het zo’n



soort huis moest worden. Een woning met mooie uitgetimmerde goten en een dakkapel met een getoogd dak. Door natuurlijke materialen en kenmerkende details te gebruiken is dit goed gelukt. Manders licht toe: “De kozijnen hadden ze het liefst uitgevoerd met kruisroedes, en ze wilden graag Louvre luiken. Ook stond het al vast dat het een wit huis moest worden. In een bosrijke omgeving heeft dat wel als gevolg dat je de details moet aanpassen, om te voorkomen dat de gevels vuil worden. Het is uiteindelijk een mix geworden van een semibungalow en een landhuis. Om de klassieke lijn erin te krijgen hebben we gekozen om lei erop te gebruiken; een natuurproduct, en gewoon een erg mooi materiaal. Lei is een product dat zich bewezen heeft, dat bepaalt de sfeer van zo’n woning. Ook is er veel hout en baksteen gebruikt.”





Vloeiende overgang

De indeling van het huis is volledig naar de wens van de bewoners. Omdat er wordt gewerkt vanuit huis, is de werkkamer vanaf de entree toegankelijk gemaakt. Vanuit de ruime entree met vide waar het licht van bovenaf naar binnen schijnt, volgt de eetkamer. Bij binnenkomst van de eetkamer is de prachtige tuin die erachter ligt het eerste dat opvalt. De eetkamer is voorzien van een halfronde erker, met volledig zicht op alle hoeken van de tuin. Vanuit hier is er enerzijds toegang naar de keuken en anderzijds naar de zit- en tv-kamer. “Deze twee kamers zijn en suite verbonden, zonder deuren. Het resultaat is een vloeiende overgang van twee afzonderlijke ruimtes”, vult Manders aan. Helemaal links in de villa zijn de ondergeschikte

ruimtes; de waskamer, garage en bergruimte. De rechtervleugel is volledig ingericht als slaapvertrek, met inloopkast en badkamer. Die ruimte is zo geplaatst dat het licht optimaal binnenkomt. “We proberen altijd zo veel mogelijk zongericht te bouwen. Aan de achterzijde, die pal op het zuiden ligt, hebben we vier verblijfsruimten zongericht geplaatst. We hebben de woning in de breedte op het kavel gezet.”

Op de eerste verdieping zijn de drie gastenslaapkamers met ieder een eigen badkamer geplaatst. “We wilden de slaapkamers op de verdieping voorzien van een houten vloer, maar de bewoners waren nog in twijfel aangezien ze ook graag koeling en verwarming onder de vloer



wilden. De installateur gaf aan om te kijken naar een tegelvloer met een uitstraling van een houten vloer. Dat bleek een gouden greep! Iedereen trapt erin en denkt dat er een houten vloer ligt. Door de juiste manier van leggen en inwassen, is het bijna niet te onderscheiden van een houten vloer.”

Geluk

In het voorjaar van 2011 is het landhuis opgeleverd. De uitvoering is zonder haast verlopen, wat mogelijk was doordat het echtpaar geen woning had die nog verkocht moest worden. “Dat maakt het allemaal een stuk prettiger en makkelijker werken. In de uitvoering

is dat belangrijk.” Manders kan terugkijken op een geslaagd project met tevreden opdrachtgevers. Hij wil benadrukken dat niet alleen de woning bijdraagt aan woongeluk, maar ook de locatie. “De grote kracht van de woning is de sfeer die er hangt, door de materialen, kleuren en vooral de ligging. Als je de wijk in komt rijden, komt er een gevoel van kalmte over je heen. In de oude villawijk waar de villa staat, heerst een serene rust; er rijden bijna geen auto’s, er zijn alleen fietsers en voetgangers. De wijk loopt over in het bos, via een zandweg. Die rust is heerlijk en geeft zoveel plezier; ’s morgens open je een raam en zingen de vogels je tegemoet. Daar word je toch gelukkig van?”



De volgende partijen hebben meegewerkt aan dit project:

Arceau Architecten BV

Pastoor Spieringsstraat 5
5401 GA Uden
Tel. 0413-334334
info@arceau.nl
www.arceau.nl

Van Esch Groenvoorzieningen BV

Heikantsebaan 16
5056 PL Berkel-Enschot
Tel. 013-5110947
jvesch@eschgroenvoorzieningen.nl
www.eschgroenvoorzieningen.nl

Boley exclusieve openhaarden BV

Marconiweg 1
5466 AS Veghel
Tel. 0413-340545
algemeen@boley.nl
www.boley.nl

Nieuwenhuizen Natuursteen BV

Handelsweg 1
5071 NT Udenhout
Tel. 013-5114140
info@nnbv.nl
www.nieuwenhuizen natuursteen.nl

PUUR groenprojecten BV

Velder 25
5298 MB Liempde
Tel. 0411-635050
info@puurgroen.nl
www.puurgroen.nl

Bang & Olufsen Henri Tibosch

Hoogstraat 146
5258 BG Berlicum
Tel. 073-503 16 88
info@henritibosch
www.henritibosch.nl

Claassen Schilderwerken

Protonenlaan 4
5405 NE Uden
Tel. 0413-264042
info@claassenschilderwerken.nl
www.claassenschilderwerken.nl

Lei Import BV

Battenweg 12
6051 AD Maasbracht
Tel. 0475-436439
info@lei-import.nl
www.lei-import.nl

Bod’or

Weverstraat 14
5405 BN Uden
Tel. 0413-363055
info@bodor.nl
www.bodor.nl